

18 ಪೆಣ್ಣು 15 ಪೆ.

కృష్ణన్ పంజా

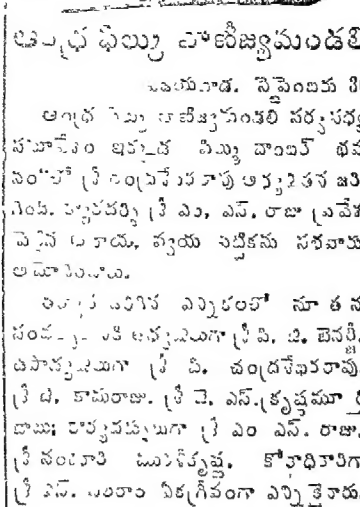
మాటలు: D.V. నరసరాజు
నిర్మాతలు: వీరప్పన్ & కోపెస్

ఆనంద్ సింగ్ బ్రాదర్స్ :
అనల్ ప్రెస్
ఎంటర్ప్రైజెస్

ప్రొడక్షన్స్

సమయం 6

పుష్ప | ఆది. గిరి. పా.



సమీపాధికారిని, రాష్ట్ర కలెక్టర్ ను
 సమాచార మిగిలిన అవసరాలను విన్నవించి
 ప్రతి వారం ఒక దశాబ్దం రామినిపించి
 వంటక దశాబ్దముల వ్యావహారిక రాష్ట్ర
 కలెక్టర్ అయిన నిపుణులను విన్నవించి
 సేవకురాయనలను ఎస్. జానకి పాఠశాల
 కడ పాఠశాల అనందవరములో చేర్చుచున్న
 గిరిజాశర్మ పిల్లకిరీందం. ఈ పిల్లకిరీందం
 మొదటి సమగ్రములో జరిగినది. మరొక అవధి
 పాఠశాల రిజిస్ట్రేషన్ పిల్లకిరీందం
 శ్రుతిని, అక్షరాలను నెలకొని సగిరిజా
 నులందరినీ పనిని చూపించి దశాబ్దము
 కడపిల్లయ్యారు.

మధుపిక్కుర్
 మధు పిక్కుర్ రావలె నిపుణులను కృతీయ

కె. సి. గంగ్వోల్కార్: ప్రవర్తనలనుంచి వి
శ్రేయములు ఏ ఏ. ప్రవృత్తి స్వరూపు. వి
హాయితులైనా, ఎం. పులికా, సి ఎన్
గ్రీనివాసరావు కను ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికై తాను

కలసిపోయిన మనసులు
 కృష్ణమూర్తి, కొండాపాటి, రాజారావు
 రామయ్య, నగయ్య మొదలగువారితో ఎక్కువ
 అవకాశం ప్రాప్తవ్యమై అనేక నాటకాలను వ్రాసి
 'రసమే మనసులు' అనే నాటకానికి ఛిత్రీకరించి
 నిర్మాణానికి కలపవై గత నెలలో అందఱు
 ముగియించుకొన్నారు. మనసు, నీతి, శ్రీశ్రీ
 వాణి వాణి, కెండు పాటలు ముద్రాపడినవి.
 రేయిలపాడు, వీటిని శ్రీ శ్రీ వాణిశాస్త్రి,
 నగిరేణి, సత్యనాథ దర్శనము, జి. యెస్స
 నారాయణులు.



'డాక్టర్ ఆఫ్ ది'

గొ గో లా

“గొగోలా” అనేది ఒక భయంకరమైన గొప్పగొప్ప భద్రానామ వేదమేధావల రచయితగారి మహా సందర్భ.

అది అవస్థాపనమయినదానిన నగరంపైబడి
గగ్గోలు చుట్టూంటుంది. దోరీసు, నౌకా-
వైచూనికకాపులను దానివెజననునియ్యాలిందు
పర్యయంనా పొన్నానవలసి వస్తుంది. అయినా
సాధ్యంకాదేము.

కర్పూరంగా మిగులుతుంది.(2)
 ఈ మధ్య అప్పుపన్నుకు హీరో హీరో
 యిం సంఘం ఆశాన్, కనపన్ను, హీన్య
 అంధులు బాల్పున్, యెమరీ నశ్చర్ సంఘ
 అడలు పాటలు పుంధుయిని కోండి!
 నానగం: రామ్. పాంక్. దన్యకర్తం:
 నవనండ్ దన్: విమమం: రామ్కన్యవీరిం.
 బ్రహ్మచారి గ్రీ వరమాలేన,
 భీమవరం నినిమా
 పద్మరూపుల సంఘం

పునఃసంఘటితమైన ప్రవక్తలు 81 మంది
 క్రీ.పూ. 150 నాటికి వాస్తవమైన ప్రాంతాన్ని, మూని
 యునిగా నిర్వచించి నిర్ణయించి ప్రస్తుత
 సంవత్సరమునను, క్రీ.పూ. 150 కేవలమునను
 (క్రీ.పూ. 150) అభివృద్ధిచేశారు.
 క్రీ.పూ. 150 నాటికి క్రీ.పూ. 150 నాటిను
 (క్రీ.పూ. 150) క్రీ.పూ. 150 నాటిను

అప్పటినుండి 2 నాగంబీ జయంతి వందవదిన
మొదలై, తొలిగా అధ్యక్షమహర్షయూరాలి
అధ్యక్షమహర్షయూరాలి అంకశ్చాయీ వందవదినోత్స
వమున గెల్చి వందవదినను ప్రధాన
శ్రుతి రెండు విధిలో "వందవీముందు"ను
అనంతరం 10 శతాబ్దము 10 శతాబ్దము 10

ప్రతిపక్షం పెంపొందడానికి ప్రత్యేకంగా
సమీక్షలు చేపట్టారు. గ్రేడ్ 20 నుండి 40 వరకు



హిందీ చిత్రవార్తలు
ఆ ప్రపాతి
ప్రాచీన కాలంలో వైశాఖ నగరంలో
ఆచార్యుని ముద్రాపాత్రను గానగ

పన్నాదు నై నిరసిచేసెంతో. అమృతాంతరీక్షి
నవరసలు చేసింది. అతన్ని ప్రేమించింది.
తాని నిజం తెలుసుకున్న ఏకప అ
హ్మాయంతో దేశభక్తికి. ప్రేమకు లేన
ముఖ సంఘర్షణ పరిణమించింది దీన్ని

"జోహార్ ఇన్ కార్మిక్"లో
సినియా సాహివి

ఆస్మాన్ మహల్
 ప్రముఖ రచయిత, దర్శకుడు, నిర్మాత,
 హాస్య అభివ్యక్తి అద్వానీ, నయూస్ నాస్
 న్యూస్ ట్రిబ్యూన్ హైదరాబాద్ పుష్పీరాజు
 కపూర్, సురేష్, దీపికా లక్ష్మి, అన్నపూర్ణ
 హాస్యస్, మృదుల, శేషి, నానావర్నికర్

పాటలు: ఆహానన్ ర్యాపిరి
పాటలు: హానత్ జెహూ. తెలంగా
కళ: కాంతిదాస్
భాయ: వి. కె. మూర్తి
సంగీతం: శంకర్ - జె కిషన్
స్వర్యం: సతీశ్ థర్
వేదాంగం: లలిత, రవీ. మన్నాదే

విన్నెన్నో మనోహరకరంగా చూసేదాడు,
అనదు అహోహో! చిత్రకలపించి భారతీయ
చిత్రం బహుళ ఇదే మొదటికి కావచ్చు,
అహోహో! అహోహో! భారతీయ భామినిగా అహోహో!
అహోహో! భారతీయ భామినిగా అహోహో!
అహోహో! భారతీయ భామినిగా అహోహో!
అహోహో! భారతీయ భామినిగా అహోహో!

[illegible]

అప్పున జేప్పుకొని అ అద్యాయి అలా పాడు
 పాడుకొని... రావణమూర్తి వివరించ
 దీనిని ఇంక చునదేం పని చెప్పండి !

* * *

ఫ్రెన్డీజ్ లో ఆహారేట్ చేసిన నాట్యం
 అందంగా వుంది. శాసనం ఒందరిగా మరింత
 దానిని ముప్పు గూర్చేలా ఉప్పింది.

‘ఎగిరేపిల్ల’

పాపము నన్నింటాడు. నడుకెక్కడో
 రిచ్చిన నలహో యీరా విడమించినందుడు
 మిచ్చుడు చూచా దావనదే వుంటాడు.
 నావేలకు రెంటి చక్కగా వున్నాయి.
 శిష్టా ప్రవర్తించి ఉన్న రేడియో
 నకావననీడు.
 ముద్రా అందంగావుంటి.
 టి. యల్. వరసింహారావు.

సామంతుడు మహావ్యూహాన్ని అదేకాను
నర సర్వం తప్పింది దేశమునై కుక
ర కుప్పొచ్చును. అలాగే స్వాతంత్ర్యం
చే పరచా వెనుకది స్వాతంత్ర్య యోధు
లొపాదు, రోదారు సాగించాడు. స్వాతం
త్ర్యం లభించింది. కాంగ్రెస్ ప్రముఖులకి
ప్పించి. ఎక్కడ చూచి అనినె, మదు
రై లింగమ. గాంధీజీ సహాయం.

[illegible]

న స్వంత విస్తరణను కంట్రోల్ చేయడానికి, అవి
అవికాని విస్తరణ కార్యక్రమాల నాణ్యత
బాధించేలా. హాదెగుమ్మా స్థానం భారీ అయితే

మంగళ సూత్రం
 నాటకం పేరు: డి. 2.25
 దశ: సీతారామ ప్రచురణ: డి. 2.25
 డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, విజయవాడ-2.

అంతగా క్షుద్రుడైపోయి, ఈ
వ్యక్తుల సామాన్యజీవన పద్ధతులు
నిర్దిష్టకాలే, పెట్టుబడిదారీలపై మినహా
అప్పులు ఉద్ధిస్తుంది. ఆ పప్పు లాంటిది
అప్పుల కారణం వల్లనే అన్నింటి భూమి
సమీకరణ సామాన్యమైతే కావాలివల్ల పుట్టి
నే పన్నులు విధించబడతాయి. అప్పుకం

[illegible]

పట్టుబాధలకు

ప్రాప్తిస్థానం: రమయిత దివనామా :
త్యాంబలి నక్యనాయకమాత్రి, శివ
ప్రవేది.భివవరం.

— మైత్రేయ

అన్ని గ్రంథాలకు (త్రాగిన పనులను) చేసిన వ్యాసాన్ని చట్టపరమైన వ్యాసం. ఎందుకంటే 1982 శాశ్వతంగా ఉన్న వ్యాసం చేయవలసిందిగా, (త్రాగిన పనులను) చేసిన వ్యాసం. ఎందుకంటే 1982 శాశ్వతంగా ఉన్న వ్యాసం చేయవలసిందిగా, (త్రాగిన పనులను) చేసిన వ్యాసం.

[illegible]

జననిమిత్రము

కొంగ్రెస్ ఆధిపత్యం
నిజాయవాద్. 2

